

In samenwerking met RTV Oost
NOS Nieuws • 15 oktober 2025



Volledig gerestaureerde tram na bijna eeuw weer even terug in Enschede

De eerste elektrische stadstram van Enschede is na bijna een eeuw weer heel even terug in de stad. De tram ging in 1933 uit dienst en is de afgelopen jaren volledig gerestaureerd.

De TET (Twentsche Electriche Tramweg Maatschappij) tram 1 reed tussen 1918 en 1933 door Enschede, toen de grootste stad van Overijssel nog een belangrijke textielstad was. Een deel van de tramwagens is daarna verkocht aan particulieren.

De inmiddels gerestaureerde houten wagenbak werd tientallen jaren zonder onderstel door iemand gebruikt als tuinhuisje in Overdinkel.

Het was al die tijd vrijwel onherkenbaar als tramwagen:



De tramwagen toen het nog als tuinhuisje fungeerde

In 2016 kocht de Tramweg-Stichting de tram, met als doel om het in de oude staat te herstellen. Samen met vrijwilligers is er jarenlang aan gewerkt.

"Het is een heel bijzonder trammetje. Er waren oorspronkelijk zeven van. En dit is echt de laatste die nog over is", zegt projectleider Jan Astrego tegen [RTV Oost](#).

De tram toen hij nog door Enschede reed:



TET tram 1 toen hij nog door Enschede reed

De restauratie was een grote klus. Het ontbrekende onderstel moest helemaal worden gebouwd. De rest werd opgeknapt. Astrego: "We hebben alles verstevigd, bouten vervangen door klinknagels en het frame geschikt gemaakt voor een standaard spoor. Hij is voorbereid om weer te kunnen rijden, al mag dat straks alleen op historische trajecten."

Vanwege het 700-jarig jubileum van Enschede was de gerestaureerde tram met trailer en al vandaag te zien in het centrum. Een ritje maken in de stad was niet mogelijk, omdat de Overijsselse stad geen tramnetwerk meer heeft.

Komend weekend is de tram nog te zien in een museum in Haaksbergen. Waar de wagon daarna naartoe gaat, is nog niet duidelijk.

De initiatiefnemers zien graag dat de tram een vaste plek krijgt in de regio, maar die is nog niet gevonden. Werkplaatschef Stefan Fähnrich: "Het is cultureel erfgoed, daar moeten we zorgvuldig mee omgaan. Er is al te veel verdwenen. Dus we hopen dat hij een mooie plek krijgt."